

Клуб на городской окраине, или О клубе имени «XXX-летия ВЛКСМ»

Из книги Н.Парфёнова «Лысьва. Очерки краеведа» мы узнаем, что «Ещё в 1937 году в северной части города за рекой Гусиновкой были заложены шлакозасыпные бараки и двухэтажные дома из древесных брусьев». Клуб имени «XX-летия ВЛКСМ» как раз и размещался в одном из барakov, но оборудован он был на несколько лет позже строительства барakov. В своих воспоминаниях Е.Ф.Игуменцева указывала, что во время войны в одном из барakov было ремесленное училище, а в другом общежитие. При нём была маленькая библиотечка. Она и положила начало новому клубу. Открытие клуба на 300 мест состоялось в 1949 году. В этом же году газета «Искра» писала, что в библиотеке клуба посёлка Орджоникидзе образован пункт приёма книг в рамках месячника сбора книг.

После войны начался подъём строительства, производства и культуры. Читаем в книге Н.Парфёнова «Комсомольская юность моя»: «В память о юбилее (комсомола – ред.) на месте первого городского кладбища разбит сад, получивший название «Имени 30-летия ВЛКСМ». Это важное для послевоенной молодежи событие и решили закрепить, присвоив новому клубу имя «XX лет ВЛКСМ».

Именно на основе библиотеки и стала складываться клубная жизнь. В 1950 году известный читатель писал в городской газете: «Читатели толпятся в дверях. Книжных полок нет, и книги лежат на окнах, на полу, на столе и под столом». Но уже в первой половине 1950-х годов ситуация резко меняется. В библиотеке при клубе имени «XXX-летия ВКСМ» книжный фонд состоял из 11 тысяч экземпляров политической и художественной литературы, а читателей насчитывалось 1900 человек. Библиотекарь Туманиди Евдокия Мартемьяновна вынуждена была просить в отделе культуры дополнительную ставку библиотекаря себе в помощь.

Дальнейшая жизнь библиотеки тесно связана с клубом. Директором клуба был назначен Омельченко Иван Лукич. Бывший фронтовик, он был строгим и деловым, знал, как строить клубную работу в рабочем посёлке. В те годы многие дети росли без отцов, погибших на войне, и матери были озабочены, как прокормить семью. Детям уделялось мало внимания, и многие женщины надеялись на помощь Ивана Лукича в воспитании «безотцовщины».

Иван Лукич в коллективе сотрудников пользовался уважением, много читал, разбирался в жизни. Помню случай, когда начались гонения на А. Солженицына. Из Главлита пришел приказ изъять все произведения данного писателя и уничтожить. Директор клуба прибежал к нам и взволнованно спросил: «Может, вы ещё не все книги Солженицына выкинули? «Один день Ивана Денисовича» бы мне почитать!». Мы достали из тайника «Один день Ивана Денисовича» и дали её Лукичу, как надёжному человеку.

При Омельченко в 1950-е годы активно развивалась художественная самодеятельность. После окончания курсов художественных руководителей в штат клуба поступила молоденькая Ираида Шадринa. Сохранились фото, где молодые женщины и парни в театральных костюмах хором исполняют песню под баян. Хором дирижировала Ираида. Сама же она была солисткой. Её красота и обаяние, приятный голос, умение танцевать привлекали молодёжь к участию в художественной самодеятельности.

С 1952 года «крутил кино» в клубе Виктор Лубенец. Посещаемость фильмов была высокой. Этот человек всю жизнь посвятил любимой профессии киномеханика. В 1964 он году был призван в армию и там, помимо службы, показывал кинофильмы солдатам. После армии любимая профессия помогала зарабатывать на кусок хлеба. Годы были голодные, а семью надо было кормить, и Виктор с киноустановкой без усталости ездил по деревням района. За просмотр кинофильмов крестьяне расплачивались картошкой, молоком, иногда мясом. Тем и жила семья работника культуры Виктора Лубенца.

Любовь свою Виктор встретил в клубе на танцах. Тамара приехала в Лысьву из Кировской области, закончила школу ФЗО, что находилась возле клуба, и жила в общежи-

тие. Работала на стройке. Вечерами приходила с подругами в клуб, в кружок и на танцы. Молодой киномеханик влюбился, и, бывало, говаривал: «Не придёшь, кино крутить не буду». Пришла и осталась с Виктором на всю жизнь.

В 1961 году в библиотеку клуба попала я. Закончив 10 классов, я размышляла, куда пойти работать. Ираида Шардина посоветовала мне стать библиотекарем и предложила мою кандидатуру заведующей библиотеки клуба «XXX лет ВЛКСМ». Мне было всего 17 лет и у меня не было соответствующего образования, но на работу меня все же приняли. Моя первая заведующая Лидия Андреевна Шрайнер с большой теплотой и пониманием относилась ко мне. Она учила меня разговаривать с читателями, рекомендовать литературу, обрабатывать новые книжные поступления.

В этом же году Л.А.Шраёнер уехала из города и на её место пришла Елена Михайловна Зайкова. Она была уже зрелым библиотекарем с дипломом, прошла практику в ДК ЛМЗ под руководством Анны Трофимовны Иньковой. Первым требованием её ко мне было - поступить учиться. В этом же году осенью я поступила в Пермский библиотечный техникум на заочное отделение, в 1963 году закончила его, а на работе Елена Михайловна учила меня всем премудростям библиотечного обслуживания.

В те годы библиотеки являлись помощниками власти по идеологической работе. Существовал общий план библиотек города и района по библиотечному обслуживанию. Библиотеки обязаны были пропагандировать в первую очередь решения партийных и комсомольских съездов. Мы проводили читательские конференции по книгам: «Мы молодая гвардия», «В чём красота советского человека» и другие мероприятия совместно с клубом. Горком партии одобрял нашу работу.

Клуб был центром культурной жизни посёлка Орджоникидзе. Здесь регулярно проходили лектории общества «Знания». Помню таких лекторов, как Столяров Н.С., Суслов Н.М. После лекции устраивались танцы, иногда под оркестр М.Берёзова, иногда были концерты.

В 1966 году я ушла из библиотеки на самостоятельную работу в Заимку. На моё место поступила Людмила Чащина, молодой специалист, начитанная и любящая своё дело девушка. С Зайковой Е.М. они проработали в клубе до 1972 года. Газета «Искра» отмечала, что библиотека и клуб «XXX-летия ВЛКСМ» справляются с установкой партии на пропаганду партийных решений и связывают её с задачами предприятий.

В 1970-е годы расширилось строительство ЛТГЗ, был выстроен Дворец культуры электромашиностроителей, разрастался посёлок Орджоникидзе. Постепенно сносились ветхие бараки. В 1977 году книжный фонд библиотеки был передан библиотекам инструментального и эмалировочного цехов металлургического завода. Это время помнят Р.С. Кутявина, В.Н. Ливатова, Г.И. Страшникова, Л.Р. Калинина. Клуб имени «XXX-летия ВЛКСМ» прекратил своё существование. Работники клуба Е.М. Зайкова, В.И. Лубенец, И.Л. Омельченко перешли служить в новый клуб «Октябрь».