

Слово о товарище.

Это удивительный человек. Невысокий, начинающий полнеть, моложавый. В движениях быстр, разговорчив. Порой меня к нему как магнитом тянет. Вот и сегодня встретились.

— Ты зайди-ка, — приветливо говорит Сергей Васильевич, — я тебе мемуары генерала Сандалова принес. Отличная вещь!

Смотрю на Сергея Васильевича и радуюсь его чуткости к людям. И чем больше я знаю Гольшева, тем больше удивляюсь его жизнерадостности, пытливости. Сорок лет проработал он художником, в то же время писал великолепные очерки о фронтовиках, людях труда, по истории города и завода.

Помнится, лет сорок назад прочитал я в городской газете очерк С. Гольшева о герое гражданской войны Р. Хуснуллине. Я хорошо знал этого человека, и поэтому подивился мастерству автора, который нарисовал яркий портрет старого кавалериста. В этом очерке герой не просто был описан, он жил, двигался, действовал.

Затем я познакомился с новым очерком Сергея Васильевича об обороне станции Кын интернациональным батальоном венгров под руководством Ференца Мюнниха. Этот очерк нашего земляка был напечатан в одной из венгерских газет, рукопись была приобретена музеем рабочего движения Венгрии.

Судьба распорядилась так, что вскоре мне пришлось трудиться вместе с Сергеем Васильевичем в узле связи. Остался я как-то на концерт самодеятельности. Вижу, на сцену выходит Гольшев. И с блеском читает А. Твардовского. Аплодировали ему не жалея ладоней. А вскоре и в область на смотр Сергей Васильевич поехал. Исполнял роль Щукаря, в гриме. Хохоту, говорят было, да и «злоумышленник» по-Чехову тоже хорош был!

Порой я думаю: как у него на все хватает времени? Очень серьезно он взялся за серию очерков о фронтовиках и жертвах культа личности. Переписывался с генерал-лейтенантом Тодорским, отсидевшим в сталинских лагерях 18 лет, получал письма от Маршалов Советского Союза Буденного, Мерецкова, Крылова, писателей Н. Кондратьева, Г. Кузьмина, был лично знаком с артистами А. Д. Диким и М. Д. Михайловым.

Сергей Васильевич - доброволец Гвардейского казачьего кавалерийского корпуса. Прекрасно знает армейскую жизнь, будни войны. И поэтому очерки о фронтовиках у него получаются правдивые, насыщенные большим фактическим материалом, особенно о кавалерии.

Как-то Сергей Васильевич остановил меня:

— Знаешь, я тут случайно с одним царским генералом встретился. Образованнейший человек. Несколько иностранных языков знает, только вот 18 лет на Колыме, Магадане, Воркуте кроме конвоиров иностранцев не было.

Вместе с Блюхером воевал за Советскую власть. Интересный человек. Думаю о нем написать.

- Да, - думал я, глядя на товарища, - годы вон бегут, а Сергей Васильевич все такой же неугомонный. Сам живет увлеченно, да и других будоражит.

Заинтересовавшись интересными биографиями лысьвенских связистов, собрав о них ценнейшие материалы, Гольшев открыл единственный на Урале музей связи, которым руководит более девяти лет.

Вспоминаю, как Сергей Васильевич взялся за обустройство Красного уголка. Рисовал, макетировал, не покладая рук. Открыли уголок — и ахнули! И красиво, и политически грамотно, и доходчиво.

В коридоре узла связи объявление: «Сегодня лекция «Русские в Берлине», читает С. Гольшев».

Интереснейшая это была лекция. О том, как в 1760 году доблестные русские войска, разгромив армию прусского короля, вошли в Берлин.

Гольшев — частый гость в школах, в пионерских лагерях. Гольшев — организатор шахматных соревнований в узле связи и судья 1-й категории по шахматам. Судил он и 39-й чемпионат РСФСР среди Вооруженных Сил по шахматам.

...Перед Днем города встретились с Сергеем Васильевичем.

— Ну, как книга? — спросил он.

— Отличная.

Лицо Гольшева осветилось улыбкой.

Я тебе всю историю кавалерии принесу. Прочитай.

Я хорошо знаю, что у Сергея Васильевича богатая библиотека военных мемуаров. Военные книги его хобби. Их он любовно собирает. И главное — они не пылятся у него на полках: книги Гольшева читает чуть ли не пол-Лысьвы.

...Сидим с Сергеем Васильевичем в музее, говорим о книгах, о его сотрудничестве с городской газетой «Искра». Особенно мне нравятся его зарисовки и очерки по истории металлургического завода.

— Что-то ты, Васильевич, давненько о заводе не писал? — спрашиваю его.

— Как же, отвечает Гольшев, - написал о военачальниках, вышедших с нашего завода и расстрелянных в период культа личности, отдал в редакцию.

А вскоре серия очерков о героях гражданской войны Э. Аппоге, П. Смирнове, С. Кожевникове, А. Белобородове, М. Соболеве вышла на страницы газеты.

Лауреат премии имени Г. Занадворных, старейший рабочий, корреспондент и в этот раз пишет интересно, познавательно. И главное — от души.

**Член Союза журналистов СССР Ю. Халтурин.**

**Музей связи. 1980-1990 гг. / ЛЭТУС ; Районный узел связи. – Лысьва : [б.и.], 1989. – С. 19-21.**