

Лямин А., учащийся,
Спасенова Е.Н., учитель

Улица Смышляева – прошлое и настоящее

Введение

Судьба улицы в судьбе города – главная идея моей работы. Улица Торговая, улица Смышляева, в каждом из названий отражается определенный исторический этап в жизни города и страны. Свою работу я посвящаю памяти лысьвенца, чьим именем названа улица.

Цель работы: составить описание одной из уникальных улиц нашего города, ее прошлое и настоящее.

Задачи: сбор и обобщение известных и малоизвестных сведений через работу с краеведческой литературой, архивными материалами, экскурсии.

Актуальность работы заключается в том, что в ней я пытаюсь восстановить историческую память, связанную с улицей Смышляева. Моя работа даст возможность расширить краеведческие знания о своем родном городе.

Новизна работы заключается в том, что в ней собраны обширные сведения о зданиях, памятниках, исторических событиях, связанных с судьбой улицы. Имеются небольшие заметки в газетах, упоминания в книгах. Мой труд будет первой попыткой объединить этот материал в единое целое. Уникальными являются сведения об открытии Мемориала Славы, перечислены все архитекторы, трудившиеся над созданием памятников, показана история многих объектов. Материал представлен в виде заочной экскурсии.

Практическая направленность. Работа может вызвать интерес у сотрудников музея, библиотек, учителей начальных и средних школ, для проведения бесед и экскурсий.

Улица стала любимым местом лысьвенцев, связана давними традициями с жизнью города.

Лысьвенец Иван Сергеевич Смышляев

Иван Сергеевич Смышляев родился 23 сентября 1898 году в семье бедного крестьянина в деревне Ермачёнки Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Дебязский район Кировской области).

В 1912 году семью постигло большое несчастье: умер отец. На руках у матери осталось шестеро детей. Иван был старшим. Пришлось мальчишке идти работать по найму, а в 1914 году он переехал в Лысьву к родственникам. Сначала работал поденным, а потом его взяли учеником токаря, в снарядно – токарный цех. Там Иван работал до поездки в Соликамск.

В январе 1918 года лысьвенцы провожали красногвардейский отряд. Он уходил в Соликамск и Чердынь, где силы контрреволюции мешали установлению советской власти. Отрядом командовал рабочий И. И. Соларев. Среди более чем 130 красногвардейцев отряда находился и девятнадцатилетний токарь Иван Смышляев.

На пути в Соликамск к лысьвенцам присоединились вооруженные шахтеры из Кизела. В Соликамске красногвардейцы обезоружили местный гарнизон, разогнали земскую управу. Вскоре в Усолье состоялся первый съезд советов соликамского уезда. Советы объявили, что с этого дня власть переходит в руки народа. Местная буржуазия, деревенские богатеи, духовенство и царские офицеры продолжали оказывать сопротивление. Порой они шли на вооружённые выступления. Командование отряда созвало в одной из соликамских гимназий общегородской митинг. Выступавшие рассказывали о значении Октябрьской социалистической революции. Во время одного из выступлений в зале раздались провокационные выстрелы. Был убит Смышляев – первая жертва рабочих Лысьвенского завода в борьбе с контрреволюцией. По приказу командира Соларева красногвардейцы оцепили здание и произвели проверку всех присутствующих. На полу они нашли несколько брошенных револьверов. После срочного расследования активные участники этого контрреволюционного выступления были арестованы и расстреляны. Это произошло 2 февраля 1918 года. Смышляеву было всего 19 лет. Тело убитого отвезли в Лысьву и торжественно похоронили на площади, а позже перезахоронили на городском кладбище «Братские могилы». (По указанию белогвардейского командования).

Это был простой, рабочий парень, безоговорочно вставший на сторону революции. Позже в честь И. Смышляева улица Торговая переименована в улицу Смышляева. Так было увековечено имя молодого лысьвенца.

Иван Иванович Соларев

И. И. Соларев родился в 1892 году, в семье потомственного литейщика. До службы в армии тоже работал в чугунно-литейном цехе Лысьвенского металлургического завода. Демобилизовавшись из царской армии по ранению, в 1917 году он вернулся в родной цех. По поручению комитета РСДРП/б/ стал обучать рабочих военному делу, вступив добровольно в Первый Красногвардейский отряд. В середине января 1918 года Красногвардейский отряд под командованием И. И. Соларева выехал в г. Соликамск, Чердынь и др. населенные пункты Северного Урала. Успешно выполнив свои задачи, отряд в конце февраля вернулся в Пермь, где разгромил анархистов и их руководство. Из Лысьвенского Красногвардейского отряда была сформирована рота Красной Армии. Вместе с ротой Мотовилихи, и др. городов был создан Первый полк Советов Прикамья.

Командиром которого был назначен И.И.Соларев. В марте полк выехал на Южный Урал для борьбы с белоказаками атамана Дутова. Командовал полками Красной Армии в этой операции тов. Блюхер В.К.В апреле 1918г. полк вернулся в Пермь для переформирования и получил новое название 8-й Уральский стрелковый полк. Во второй половине 1918г.полк участвовал в боях за освобождение Оренбурга, Ташкента, Тургая и др. городов Средней Азии. В мае 1919г. в составе 28-й дивизии 2-ой Армии полк был переброшен на южный фронт для разгрома Деникина и Врангеля.

В конце 1920г. полк Соларева был направлен на разгром колчаковских войск в Сибирь и закончил Гражданскую войну освобождением Читы, Хабаровска, Владивостока. В мирное время И. И. Соларев будучи комбригом, командовал частями Красной Армии на Дальнем Востоке под руководством маршала В.К. Блюхера.

По улице Торговой

Улица названная в честь героя красногвардейца И.С. Смышляева не всегда носила такое название. Если бы Вы попали на эту улицу в дореволюционные времена и спросили у первого встречного, где Вы находитесь, Вам бы ответили - «На улице Торговой». И улица действительно оправдывала это название.

Торговля велась в основном в мелких, деревянных лавочках купцов и купчиков – маленьких, тёмных, с самым простым выбором товаров.

Да и спрос на товары был невелик. Зарплаты рабочих, составлявшей в 18 веке - 24 копейки в день, в 19 веке - 2 рубля 94 копейки в день, к началу 20 века -

около 60 рублей в месяц, едва хватало на покупку скромного, даже по тем временам пропитания. Приобретение же необходимой одежды и обуви была очень большой редкостью.

Иначе жилось людям с достатком. Для купцов, служащих городских и заводских властей - здесь имелись « Господский магазин » или заводской запас, где ежегодно заготавливалось около 60 пудов провизии поставляемой вольными продавцами или в виде повинностей крестьянами княгини Бутера.

По воскресениям и праздникам торговля продуктами питания велась на рынке, который находился у заводской конторы. Торговать приезжали крестьяне окрестных деревень вольные приезжие, местные торговцы.

Здесь торговали говядиной, дичью, рыбой, ржаною, ячною, пшеничною, крупчатой мукою, крупами, горохом, льном, коноплей, скоромным и постным маслом. А также ситами, решётами, кадками, одеждами, обувью. На прилавках лежали чекмеши, холст, варяги и полушубки.

Продавали разнообразную хозяйственную утварь: хомуты, узды, шлеи, войлок, пеньковые шнуры, смолу, дёготь, щетину, краски, дробь, порох, клей. Мастера «искусств» торговали расписными копилками, коврами с лебедями и томными девушками с письмами в руках.

Товар большей частью поступал с Нижегородской ярмарки и «продавался по той же самой цене, по которой был куплен». В центре рынка стоял человек с ящиком в руках и попугаем на плече. Он предлагал всем желающим узнать своё будущее: На ящике были набиты гвозди с висящими на них пакетиками. Умная птица срывала один из пакетиков с предсказанием и передавала его посетителю. Во главе лысьвенских негоциантов стоял Торговый дом Ярославцевых Его основатель – купец 1-й гильдии Петр Афанасьевич Ярославцев. Организовав артель старателей, он промышлял золотом и платиной. На вырученные деньги, Петр Афанасьевич построил возле Свято – Троицкого храма торговые ряды – что-то вроде местного Гостиного двора. В бытность Ярославцева волостным старшиной, Лысьва отличалась порядком и чистотой. Купец владел солидным капиталом, и, случалось, что даже заводская

администрация занимала у него деньги для выплаты зарплаты рабочим. Финансировал он и производство некоторых товаров на заводах. Запомнился лысьвенцам Ярославцев еще тем, что забастовщикам выделял продукты по льготным ценам. О происхождении своего капитала он говорил: »Сам и жена шапки шили вот и накопили».

На углу улицы Торговой и Клубного переулка (сейчас улицы Кирова) стоял магазин Пильникова «Готовое платье», где продавалась одежда для знатных господ. В 1974 году на этом месте построили ателье «Рубин». В 2007 году здание начали реконструировать. Сейчас здесь торговый комплекс.

Напротив располагалась лавка купца 1-й гильдии Шилова. Здание было двухэтажным. На верхнем этаже располагался кондитерский отдел, а на нижнем - колбасный. В подвале дома была обустроена общественная столовая, в которой за 10 копеек можно было приобрести чашку похлёбки из остатков колбасного производства. Она, как и столовая называлась «Обжоркой». Старший сын Павел дружил с известным большевиком - Георгием Ждановым и состояние отца отдал на нужды Революции. Маменька Екатерина Семеновна не выдержала удара - умерла. Младший сын, Василий, всю жизнь проработал магазином (завхозом).

Шилов старший в 1919 году, когда Лысьва освобождалась от колчаковцев, ушел с ними и, по слухам, умер под Омском от брюшного тифа.

Самым многолюдным праздником в Лысьве была Троица. Гулянья проходили на улицах города. Женщины водили хороводы, мужчины, желающие померяться силой, принимали участие в борьбе, которая называлась «за воротки». Суть ее заключалась в стремлении партнеров подсечь друг друга ногами или, положив руку на правое плечо, свалить противника на землю. Победитель получал отрез на рубаху. Мелкорозничные торговцы в это время бойко торговали конфетами, пряниками, орехами, кислыми щами.

Во время Масленицы участок дороги (ниже Клубного переулка) заливался водой и превращался в катушку – место народных гуляний.

За годы гражданской войны Лысьва обезлюдела, не у дел оказались купцы

Шиловы, Ярославцевы, Чащины, Садыковы и другие.

Прошло время.....

Индивидуальные и частные предприниматели на улице открыли свои торговые точки: Таракановы, Кузнецовы, Вотинцевы. и многие др. Купцами их вряд ли назовешь. Купец был всегда на виду, его знали и почитали так как к народу он был близок, вел городской порядок и цены на товар не повышал.

Прежнее название улицы оправдывает свое название и сейчас. Магазины торгуют разнообразными товарами: продукты питания, товары для дома и сада, одежда, мебель и многое другое. Самый оживленный участок от улицы Металлистов до улицы Чапаева. На улице Смышляева около 40 торговых точек. Здесь находится и центральный рынок.

Список торговых точек.

Правая сторона:

1. Ломбард
2. Кафе «Берендей»
- «Бонус»
4. «Вазовец»
5. «Линия тока»
6. «Продукты»
7. «Центральный»
8. «Джин»-фотомагазин
9. «Цифроград»
10. «Витязь»
11. «Пермалко», «Лысьвенские эмали»
12. «Садовод»
- 13 «Евросеть»
14. «Садовник»
15. «Окна» для всех».
16. «Все для дома -2»
17. «Все для сада»
18. «Соблазн»
19. «Золото»
20. «Ермак – тур»
21. «Пассия»
22. «Сантехника»
23. «Мастер»
24. «Писи – маркет» компьютерный магазин.

Левая сторона:

1. «Автозапчасти»
2. «Сэконд – хэнд» - 3.
- товары из Европы.
3. «Мясная лавка»
- 4.Провольственный киоск.
- 5.Рынок «Бионт»
- 6.Аптечный киоск 36,5
7. «Ксения»
8. «Мир обоев»
- 9.«Мебель»
10. «Коопрынок»
11. Универсам №1
12. «Кура- гриль»
13. «Семейный уют»
14. «Экспресс»

По улице Смышляева

Улица Смышляева начинается в Ленинском поселке. Если посмотреть на него сверху, то с запада увидим пруд, а с севера – речку Травянку - получается мыс. Поселок так и называли – «Мыс». Сейчас в лексиконе пожилых людей можно еще услышать старое название Ленинского поселка.

В далекие дореволюционные времена основным топливом в мартеновском, сутуночном, листопрокатном цехах служили дрова. Их длинные поленицы сплошь занимали так называемый поселок «Мыс». Из дровяного склада узкоколейный паровозик, его называли «Кукушка», тянул длинный состав вагончиков с высокими клетками, наполненными дровами. Паровозик очень часто сходил с рельс и тогда начинал «куковать», гудком призывая на помощь. Приходили рабочие с подручными средствами и ставили паровозик на рельсы, состав продолжал путь. Со временем завод стал использовать в качестве топлива каменный уголь и мазут, потребность в дровах снизилась. Тогда и решили дровяной склад перенести выше по р. Лысьве, а на его месте построить дома. Первые жилые постройки здесь появились в 1914 -1915г.г. В Лысьве тогда проживали пленные австрийские солдаты. Они возвели несколько двухэтажных коттеджей в австрийской манере – с высокими крышами в готическом стиле с множеством мансард. Позднее, далеко в поле по типовым проектам какого-то военного ведомства выросли два длинных дома, так называемые «типы». Они предназначались для размещения воинских частей, но после Революции эти дома переоборудовали под жилье.

В 1928 году в Лысьву приезжает нарком Луначарский. Потрясенный условиями жизни в городе, нарком приезжает в Москву и обращается к Калинин: надо помочь лысьвенцам. На Лысьву была брошена самая отборная команда архитекторов под руководством будущего академика А.В Щусева, к тому времени завершившего работу над планом реконструкции Москвы и продолжавшего трудиться над мавзолеем Ленина. К осени 1929 года был подготовлен проект нового генерального плана Лысьвы, определившего архитектурный облик и застройку города вплоть до середины 50-х годов.

На «Мысу» началось активное строительство трехэтажных жилых домов с водопроводом, канализацией и паровым отоплением. Это были первые благоустроенные дома нашего города для рабочих. В них селили ударников труда и специалистов завода. В 1929 году на левом берегу Травянского пруда появились первая цепочка трехэтажных домов. В это же время было решено дать поселку имя Ленина.

По генеральному плану тех лет, был проект переноса центра города в Ленинский поселок. Основное ядро Лысьвы предполагалось сформировать вокруг Травянского пруда, а также на «Мысу». Район по количеству зеленых насаждений должен был напоминать парк, город-сад.

В начале 50-х годов начала застраиваться правая часть улицы Ленина. По ней должен был

курсировать трамвай по маршруту: ул. Ленина - железнодорожный вокзал - парк им. Пушкина - «Зарека».

Сложным был вопрос о государственном финансировании строительства, но, несмотря на эти трудности, завод начал строить дома по улице Смышляева (два корпуса) Архитектура домов напоминала фабрично- заводские корпуса. Была предпринята попытка украсить пространство между домами железобетонными тумбами и вазами. Дома были украшены гирляндами цветов и крупными розетками, вторые этажи декорированы небольшими колоннами. Со строительством этих домов началось создание первого городе архитектурного ансамбля. В него вошли Дворец культуры металлургов, площадь перед ним, Дом ветеранов, жилые дома.

Единство и завершенность ансамблю придают дугообразные арки, решетки, соединяющие Дворец культуры, вход на стадион, Дом ветеранов.

Важнейшие даты и события:

1910г.- магазин «Центральный».

1930г - поликлиника, 1940-1945г.г.-военный госпиталь № 3794. В 1985г. г. к 200-ю - завода построена стоматполиклиника.

1931г.- завершилось строительство Дворца культуры металлургов.

1932г.- построен четырехэтажный дом Горсовета (снесен 2005г.).

1935г.- пущены первые автобусы (выпущены для Лысьвы на Горьковском автозаводе).

1947г.- построен стадион, на котором, проходили Всесоюзные соревнования по мотогонкам на льду.

1951г – участница первенства СССР по футболу киевская команда «Динамо» провела товарищескую показательную игру с командой лысьвенских металлургов. Трибуны стадиона заполнили более 5000 тысяч зрителей.

1953г. - прошел праздник песни. Главным его событием стало выступление сводного хора в 2000 человек. В 1964 году построен манеж.

1953г.- установлен памятник В. И. Ленину. Проект известного советского скульптора С. Д. Меркулова.

1968г. - открыта новая городская баня на 160 мест. В конце 90-х в здании бывшей общественной бани открылся мини- рынок.

1973г. – открытие памятника первым комсомольцам Лысьвы на берегу Травянского пруда.

1974г. Сдан в эксплуатацию бассейн.

1991г. Построено здание нового автовокзала.

Дворец металлургов

В 1931 году на берегу Заводского пруда был построен Дворец культуры металлургов. Однако в законченном виде он предстал только в послевоенное время. В архитектуре здания широко использованы элементы классицизма: колонны, круглые окна, сферические купола, на фронтоне - фигуры строителей социализма. Продолжением этого стиля стала колоннада – вход на стадион, на котором выстроились фигуры спортсменов, представляющих различные виды спорта. К сожалению, в настоящее время их нет. Автором этих скульптур

являлся лысьвенец, заслуженный художник России Н.П. Шапошников. Колонны это главное украшение Дворца культуры. Авторы использовали при их проектировании элементы дорического стиля, пришедшего ещё из Древней Греции. Мощные, массивные, без базы (постаменты), они как бы вырастают из фундамента и не имеют украшений в своём завершении. Такие колонны часто называют «мужскими».

Но как же появилось в Лысьве это фантастическое здание? Вот некоторые основные даты, наиболее точно отражающие его историю.

1928-1932г. – постройка основного здания на деньги рабочих завода.

1948г. – пленными немцами к зданию пристроены колонны.

1953г. – построен фонтан, разбит парк.

1970г. – внутренняя отделка помещений Дворца.

1993г. – вставка витражей.

Дворец Л.М.З. – единственный в России построен как Дворец. Он был крупнейшим в своём роде зданием на всём Урале.

В 1985 году во Дворце занималось 1500 участников самодеятельности, около 20 кружков, единственный в городе профессиональный эстрадный оркестр.

История Дворца связана с именами таких известных культработников как:

Березов М.А.- директор, художественный руководитель Дворца;

Коротеева Н.М. –певица, мастер самодеятельной сцены;

Наполов Ф.П. – балетмейстер танцевального ансамбля «Юность»- лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельно творчества, посвященного 40-летию Победы.

Тематические вечера, трудовые слеты, фронтовые огоньки и концерты – рапорты, торжественные праздники проходили на его сцене. Дворец всегда гостеприимно распахивал двери гостям и артистам из других городов.

Вот список тех, кто выступал в Дворце в 1970-х годах:

- Композитор Кабалевский.
- Спиваков В. и «Виртуозы Москвы».
- Оркестр русских народных инструментов.
- Оркестр электромузыкальных инструментов.
- Квартет им. Бородина.
- Молдавский ансамбль «Жок».
- Певцы: Гуляев, Штоколов, Соловьяненко.
- Уральский народный хор.
- Воронежский народный хор.

В 1980-х:

- Ансамбль Локтева.
- Ансамбль им. Александрова.
- Ансамбль «Красная звезда»
- Кубанский народный хор.

- Северный народный хор.
- Певцы: Воронец О., Чепрага Н., сёстры Ротару (без Софьи), Козловский, Пьеха Э.
- Артисты: Кадочников, Никулин Ю., Смирнов, Кириенко.
- Театры: МХАТ, малый театр, Пермский театр оперы и балета.
- Заволокин Г. С ансамблем «Частушка».

В 1990-е годы:

- Композиторы: Лядова, Френкель Я.
- Певцы: Боярский М., Толкунова В., Киркоров Ф., Винокур В.
- Балет «Москва» под управлением Горяева с участием Н. Павловой.
- Свердловский областной театр.
- Артисты театра оперы и балета республики Коми.

В 2000-е годы:

- Артисты: Митяев, группа «Доктор Ватсон».
- На стадионе: Агутин и Газманов, Королёва Н., Бутнов А., группа «Любэ» с Расторгуевым Н., Ариель, Бабкина Н. с Ансамблем «Русская песня».

Сейчас Дворец – любимое место отдыха лысьвенцев. Торжественные, корпоративные вечера, КВН-ы, музыкальные и творческие конкурсы – популярные мероприятия жителей города.

Бассейн

Бассейн был сдан в эксплуатацию 10 марта 1974 года. Длина ванны -25 метров, ширина- 14 метров, 2 вышки - 3-х и 5-ти метровая. Объем ванны – 830 куб. м. воды Городская питьевая вода подогревалась до +26 градусов. Анализ воды делался три раза в сутки, Воду меняли 1раз в три месяца, в остальное время постоянный кругооборот. Вода очищалась коагулятом- глиноземом. Соли оседали, уходили в канализацию.

Вода дезинфицировалась, приобретала цвет морской воды. В 2005 году бассейн закрыт на реконструкцию. Принадлежит фирме «Аква».

Пивоваренный завод

Распорядительного документа об открытии в г. Лысьве пивоваренного завода в фондах городского архива нет. Найдено распоряжение от 1 февраля 1944года № 16 следующего содержания: « Считать в служебной командировке в городе Молотове директора пивзавода Георгия Свиридова по вопросу строительства пивзавода в городе Лысьве».

В нескольких номерах газеты «Искра» за апрель 1944г. опубликовано объявление о наборе рабочих: «Пивоваренному заводу требуются квалифицированные рабочие: мужчины и женщины, знающие пивоваренное,

солодовое, квасное производство, варщиков, дробильщиков».

25 апреля 1946 года издается распоряжение исполкома за № 944. Согласно этого распоряжения, помещение бывшего универмага, торговавшего продовольственными и винно-гастрономическими товарами, переоборудованное под столовую, передать под пивоваренный завод. Первую продукцию пивзавод выдал в апреле 1946 года. Продукцию реализовывали через сеть киосков. Пивная база завода была в г. Чусовом, оттуда пиво поставлялось в г. Кизел, Гремячинск, Губаху.

В 1963 г. к пивзаводу присоединились макаронная, кондитерская фабрики. До середины 50-х годов пиво охлаждалось льдом. В зимнее время лед намораживали во дворе, а в марте нанимали рабочих, которые пилили лед на пруду и на лошадях доставляли его на пивзавод. Льдом набивали подвалы. Первым директором пивзавода был Георгий Спиридонович Свиридов. В апреле 1996 года предприятие было преобразовано в общество с ограниченной ответственностью. Директором в то время был Е.Б. Пьянов. Сейчас пивзавод принадлежит фирме «Соленоухов».

Кинотеатр «Родина»

Кинотеатр был построен после революции, здание было одноэтажным. Первоначальное название – «Пролетарий». В 1928 году надстроен второй этаж. В 1934 году установлено звуковое кино. В 1975 году в канун Нового года открылся второй кинозал на 400 мест. Кинотеатр долгое время был культурным центром города. Показывали советские широкоэкранные, пользующие популярностью у горожан. Во время перестройки в кинопрокате появились американские боевики. Попытка сделать здание кинотеатра центром досуга молодежи не увенчалась успехом. Дискотеки продолжались недолго, вскоре кинотеатр перестал выполнять свою главную роль и был закрыт. Требуется серьезная реконструкция.

Банки

В небольшом здании на ул. Смышляева 15 30 декабря 1926 года открылось Лысьвенское агентство Государственного Банка. В январе 1931 года реорганизовано в Лысьвенское отделение Госбанка.

В 1997 году было завершено строительство здания **Мосбизнесбанка**, превратившегося в одну из достопримечательностей города. Лысьвенское отделение Московского акционерного банка содействия предпринимательства начало строиться в 1993 году. Внешне здание - копия главной конторы Мосбизнесбанка на Кузнечном мосту. Здание восхищает своей необычностью и красотой, гармоничностью отделки внутренних помещений. Строили банк западногерманская фирма «Весто». Пермская фирма – «Лонс».

Церковь Иоанна Богослова

В 1850г. в Лысьве появилась первая каменная церковь. Построена она была на кладбище и получила имя Иоанна Богослова. Это единственный храм, который уцелел в городе в атеистические советские времена (всего их было пять: Свято – Троицкий храм, три деревянных, церковь Иоанна Богослова).

Скверу размещенному за церковью, решением горисполкома в октябре 1948 г было присвоено имя 30-тия ВЛКСМ. Название не прижилось, в народе укрепилось название «Поповский сад».

Памятные места улицы

Мемориал Славы

Священное место нашего города – памятник воинам лысьвенцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. В годы войны на фронт ушло 15 тысяч лысьвенцев, около 5 тысяч не вернулось, более двухсот человек сражались в рядах Уральского добровольческого танкового корпуса. Тысячи лысьвенцев вернулись в родную Лысьву с орденами и медалями, полученными за мужество и храбрость. Большой трудовой подвиг совершили в годы войны и трудящиеся Лысьвенского металлургического завода. Орденами Ленина и Отечественной I степени отмечены заслуги коллектива. Лысьвенцы свято чтут память своих земляков Грозным героическим событиям тех лет посвящен памятник и сложившийся около него мемориал Славы. Основу памятника составляет двухфигурная скульптурная группа «Мать провожает сына на фронт». Язык автора- пермского скульптора Анатолия Александровича Уральского, строг и лаконичен. Мать – это наша Родина, а сын – символ мужества. Рядом с группой – мраморная панель с текстом: **«Товарищам по работе, павшим в боях за Родину в Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг. от трудящихся металлургического завода.»**

Мысль о создании памятника павшим металлургам зародилась в те дни, когда страна готовилась к 20-летию Великой Победы. Многотысячный коллектив металлургического завода решил увековечить память защитников Родины.

Начались поиски формы памятника. Скульптор **А.А. Уральский** настойчиво работал над макетом будущего монумента. В его мастерской появились несколько скульптур различных вариантов. Предстояло выбрать наиболее характерную, отражающую жизнь советского народа, готового на все ради свободы и независимости.

И вот макет представлен на обсуждение общественности. Поступили различные предложения. Наконец, все одобрено. Можно отливать монумент. Но кто возьмется за это сложное дело? Поручили отливку опытному формовщику **Ивану Федоровичу Воробьеву**. Он вместе с молодым формовщиком **Григорием Кокорышкиным** и модельщиком **Владимиром Ладейщиковым** на месяц раньше срока закончили все работы по отливке отдельных частей монумента. А их семь, все надо было отлить с особой точностью.

Творческая бригада успешно справилась с заданием. Дальнейшую работу над монументом продолжают слесари-сборщики цеха механизации и автоматизации. Им предстояло собрать памятник из отдельных частей, обработать и подготовить к установке. Предстояло залить фундамент под скульптуру, отшлифовать сотни мраморных плит, посадить цветы. Все было сделано в срок при высоком качестве.

И вот наступил долгожданный день – 7 МАЯ накануне **22 годовщины дня Победы (1967г.)-открыт памятник** павшим металлургам в годы Великой Отечественной Войны (ВОВ). В этот день с 6 часов утра стояли в почетном карауле представители трех поколений: пионеры, комсомольцы и ветераны войны, а вечером по заводскому гудку начался митинг.

Открытие памятника было поручено участнику ВОВ, кавалеру трех орденов Славы всех степеней **Н.М.Балабанову**, кадровому рабочему лудильного цеха **Л.А. Колчину**, матери погибшего сына **Е.А. Малковой**.

Опускается покрывало, перед взором участников многотысячного

митинга скульптура – женщина в скорби склонила голову на плечо мужа. Последняя минута расставания. Для многих они стали последними навсегда. Сотни металлургов отдали свои жизни за нашу священную землю.

В 1972г. К 27 годовщине Победы был зажжен Вечный огонь. Герои Социалистического труда **В.Я. Павленко и Д.С. Обыденнов** зажгли факел от четвертой мартеновской печи, на которой в годы ВОВ выплавлялась сталь для производства солдатских касок.

Зажженный факел на бронетранспортере доставлен на площадь, а затем к памятнику погибшим металлургам. Участник ВОВ нагревальщик жестепрокатного №1 кавалер многих орденов полученных за воинские подвиги и самоотверженный труд **В.И.Желтовских** зажег огонь славы и бессмертия.

В **1970** году, когда страна отмечала 25-летие со дня Победы, здесь замурована урна с землей, привезенной с братской могилы бойцов Уральского добровольческого танкового корпуса из города Унеча Брянской области и капсула (в постаменте памятника) со списками погибших лысьвенцев в годы ВОВ. В списках 4755 фамилий.

Землю с братской могилы замуровала мать Героя Советского Союза **Н.А. Сергеева – Александра Петровна Сергеева**. Право замуровать капсулу, со списками погибших, было предоставлено участнику ВОВ **Анатолию Ивановичу Круглову** и главному инженеру **Евгению Васильевичу Иванову**, партизанке, работнице лудильного цеха **Александре Арсентьевне Рыловой**.

Лысьвенцам по особому близки и дороги слова «Реквиема» Роберта Рождественского. Каждый день в 2 часа дня и в 8 часов вечера с мая 1976 года лысьвенцы слышали их у памятника. Полный скорби и величия звучал голос Левитана, специально записанные для памятника металлургам, павшим в годы ВОВ.

Люди Земли, -убейте войну

Люди, Земли, - прокляните войну.

Но тех, кто уже не придет никогда-
 Заклинаю, помните
 Люди! Пока сердце стучит –

Помните.

Какою ценой завоевано счастье,-
 Пожалуйста, помните!

Р. Рождественский.

В 1982 у памятника сооружена аллея Героев, здесь размещены бронзовые бюсты десяти Героев Советского Союза –лысьвенца. В 90 -е годы бронзовые бюсты были заменены на чугунные (автор - Лысьвенский скульптор Лидия Архиповна Кузнецова). Сейчас на аллее Героев установлено 12 бюстов.

- 1.Иванов Евгений Нилович
- 2.Вашляев Геннадий Васильевич.
- 3.Ишмухаметов Ахмадул Хозеевич.
- 4.Макаров Василий Иосифович.
- 5.Нечаев Арсений Алексеевич.
- 6.Никитин Арсений Павлович.
- 7.Оборин Александр Васильевич.
- 8.Сергеев Николай Александрович.
- 9.Цылев Павел Николаевич.
- 10.Шипицын Василий Алексеевич.

Полные Кавалеры Ордена Славы:

Балабанов Николай Михайлович.

Стародумов Петр Георгиевич.

Сквер у Вечного огня носит имя 40-летия пионерской организации.

Памятник первым комсомольцам

В 1973 году к 55-летию Ленинского Комсомола открыт памятник первым комсомольцам, стоявших во главе зарождающейся молодежной организации, увлекавшим молодежь на борьбу с голодом и разрухой.

Большевики уделяли самое серьезное внимание работе с молодежью.

В 1917г. было решено создать молодежную организацию. Первое организационное собрание провели 15 октября. Прошла запись в члены союза – записалось 20 человек. Было выбрано организационное бюро, в которое вошли: Христиан Страутман, Василий Нагибин, Файразель – все трое члены большевистской партии. Члены союза начали активную работу среди молодежи. Активно работали первые комсомольцы: Степан Рожков, Василий Щипанов, Василий Нагибин, Петр Мыльников и др. Молодежную организацию было решено назвать-Социалистический союз рабочей молодежи (ССРМ). Позднее эта организация была переименована в Российский коммунистический союз молодежи (РКСМ).

Памятник строился на средства заработанные комсомольцами города. На стеле следующие слова: »Через века пронесем мы пламя сердец ваших«. На чугунных мемориальных плитах фамилии первых комсомольцев. В настоящее время памятник реставрируется.

Автор проекта – архитектор В. Миллер.

Братские могилы

Мемориальное кладбище, которое с первых дней его зарождения называют «братские могилы» складывалось постепенно. Первые захоронения здесь были сделаны летом 1918 г. Первыми похоронены бойцы Красной Армии, погибшие в боях за Лысьву. В течение семи месяцев в Лысьве хозяйничали колчаковцы. Жертвами их кровавых злодеяний стали многие лысьвенцы. Кто-то был расстрелян, кто-то умер от жестоких пыток. Трупы свозили к городскому кладбищу, здесь их сваливали в одну общую могилу,

которую закрыли только весной. Так родилась общая могила. Здесь же по приказу белогвардейского командования были перезахоронены останки лысьвенцев погибших в боях с белогвардейцами, могилы которых ранее были в центре поселка. Среди них Иван Сергеевич Смышляев, бойцы заставы В.П. Худеньких, погибшие при обороне тоннеля. В 1924 году здесь был открыт первый памятник в нашем городе. На скромном бетонном основании чугунная литая фигура рабочего с винтовкой и молотом в руках. Фигура отлита на каслинском заводе. Автор скульптурной композиции К.А.Клодт, внук известного русского скульптора. На литых чугунных плитах текст: «Героям, павшим за революцию 1918г.-1922г.» В 1926 году около памятника были погребены останки лысьвенских рабочих, участников июльского восстания 1914 года, казненных в пермской тюрьме по приговору царского суда: Батракова, Бурьлова, Вяткина, Носкова, Пятышева. В 1956 году в Лысьву были перевезены и захоронены останки известного Лысьвенского большевика Г.М.Жданова, умершего в Свердловске в 1944 году. Братская могила была оформлена чугунной оградой. В настоящее время чугунной ограды нет, требуется благоустройство мемориального кладбища. Не случайно, известный Лысьвенский краевед А.А.Корякин ставил его в один ряд с такими известными братскими могилами, как Марсово поле в Санкт - Петербурге, кладбище латышских стрелков в Риге, Мотовилихинский мемориал на «Вышке» в городе Перми.

Заключение

Выводы:

1. Улица Смышляева – уникальное, историческое место нашего города.
2. Улица памятных и святых мест для каждого лысьвенца.
3. Улица архитектурных комплексов и скверов.
4. Улица, над которой веет дух истории.
5. Улица живет в судьбе каждого жителя города.
6. Улица сохранила свое прошлое предназначение.
7. Исторический факт: в сознании людей стираются события Гражданской Войны и как следствие память о людях. Время примирения. Мемориальное

кладбище «Братские могилы» в забвении и запущении. История может не простить нам этого.

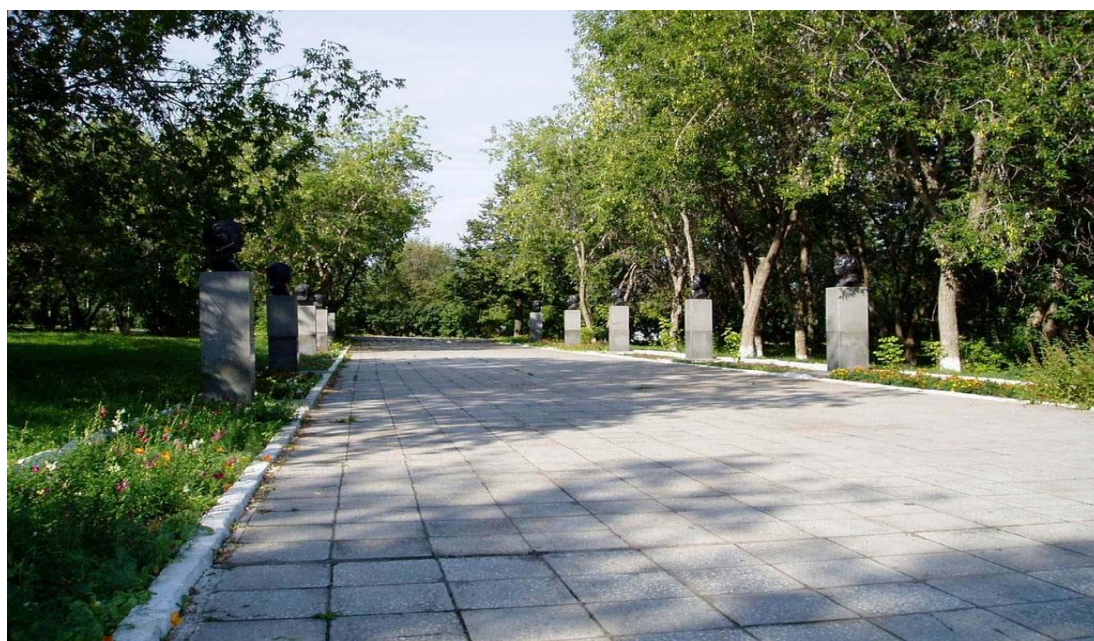
Приложения







Мемориал Славы



Аллея Героев



Здесь заложен Детский парк



Очевидец истории (1928г.)



Центральный магазин (прошлое и настоящее.....)



Центральная поликлиника.

В годы В.О. войны здесь располагался военный госпиталь № 3794



В прошлом дом купца Шилова



Торговый центр. (До революции магазин готового платья купца Пильникова)



Банк имени Москвы (1997г)



Реклама в газете «Искра»



Развлекательный комплекс «Каир» (в советское время - макаронная фабрика)



Мини -рынок «Бионт» (в советские годы - центральная баня)



Городской центральный рынок



Церковь Иоанна Богослова (1850г.)



Братские могилы. Памятник героям Революции и Гражданской войны (1924г.)

