

Кузьмичев Г.Г., начальник фасово - литейного цеха
металлургического завода с 1967 по 1978 г.г.

Создание мемориального комплекса,
посвященного памяти металлургов,
погибших на фронтах Великой Отечественной войны
1941 – 1945 годов

Идея создания мемориала нашла свое воплощение после празднования Дня Победы в 1965 году. В те годы по всей стране шла кампания по увековечиванию памяти о погибших и здравствующих участниках Великой Отечественной войны.

Инициатива создания мемориала принадлежала главному инженеру завода Е.В.Иванову вкуче с парткомом завода и Советом ветеранов Великой отечественной войны. Скульптуру заказали пермскому скульптору А.Уральскому. Он и изваял ее в гипсе. Хороша она получилась или плоха – судить современникам и потомкам. Уже после установки памятника довольно серьезной была критика. В те времена среди скульпторов был модным стиль «слабо обтесанной глыбы».

Окончательное изготовление в «чугуне» поручили литейщикам фасово - литейного цеха металлургического завода. Вообще-то такую работу выполняют специализированные литейные заводы, но на ЛМЗ решили, что она под силу местным литейщикам. Организацию работ вели начальник цеха Андрей Андреевич Бликанов и его заместитель Лев Аронович Коган, исполнявший роль главного технолога. Литейное производство имеет свои законы, поэтому гипсовую модель скульптуры разрезали на несколько частей и по ним вели отливку. Для формовки привлекли лучших специалистов: мастера Ивана Федоровича Воробьева и формовщика Григория Сергеевича Кокорышкина. Они и являлись основными изготовителями скульптуры, хотя в определенной степени в работе принимали участие и другие работники цеха: модельщики, земледелы, вагранщики, заливщики и т.д. Из них хотелось бы выделить вагранщиков и заливщиков И.Баландина, Б.Котомцева, М.Заякина. После заливки и зачистки отливки были отправлены в цех автоматизации и механизации, где и была сделана подгонка и контрольная сборка.

Для оформления места установки скульптуры было решено оборудовать площадку с Вечным огнем, стелой и громкоговорителем над специальным пьедесталом, на котором было решено установить каску – символ военных лет металлургического завода. Решено было добиться записи специального текста у диктора № 1 в СССР Юрия Левитана. Выполнить это задание было поручено работнику отдела оборудования Евгению Семеновичу Мехрякову, имевшему хорошие отношения с братом Леонида Ильича Брежнева Яковом, тогдашним заместителем министра черной металлургии. После согласования вопроса, текст был экспромтом составлен Е.В.Ивановым, по телефону передан в Москву и записан на пленку.

После открытия памятника – мемориала по его развитию, доработке и благоустройству. Так, «звезда» в Вечном огне приобрела большую остроконечность, сам Вечный огонь был огражден литой (из латуни) оградкой. Вокруг пьедестала были поставлены литые декоративные решетки. На стеле появилось декоративное украшение из латунного литья. В дальнейшем были сооружены две стелы, обрамляющие площадку мемориала с западной и восточной стороны. На стелах разместили надписи, посвященные Героям Советского Союза – лысьвенцам и патриотического содержания. Поскольку в других городах на памятниках погибшим вырезались имена и фамилии, после долгих дискуссий решено было воздвигнуть стелу с именами погибших лысьвенцев. В начале 1970-х годов это было сделано: фамилии были нанесены на эмалированные стальные доски. У подножья стелы установили литой латунный венок.

Примерно в это же время возникла необходимость увековечить память об Уральском добровольческом корпусе. Капсулу в память о нем заложили в первую стелу. Позднее решено было изготовить и установить на мемориале бюсты Героев Советского Союза –

лысьвенцев в количестве 10 штук. Гипсовые модели изготовила местный скульптор Лидия Архиповна Кузнецова. Будущие скульптурные портреты героев формовал все тот же Г.С.Кокорышкин, а отливали в чугуна в фасона – литейном цехе.

В результате нескольких «реконструкций» мемориал оказался перегруженным второстепенными и повторяющимися деталями, к тому же недолговечными. Свою лепту в 1990-е годы внесли вандалы, сорвавшие все латунные детали, часть из которых позднее заменили чугунными отливками. Некоторую разрядку комплексу принесло оформление аллеи Героев Советского Союза с установленными на ней новыми бюстами.

Сегодня Мемориал, посвященный памяти металлургам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, одно из самых почитаемых мест в Лысьве.

Опыт работы над скульптурой А.Уральского и развитие мемориального комплекса использовался и в последующие годы. В 1967 году при подготовке празднования 50-летия Октябрьской революции руководство металлургического завода и горком КПСС решили увековечить память героев гражданской войны. Для этого было предложено установить памятник бойцам бронепоезда № 2, погибшим в районе полустанка Паленый Лог Западно-Уральской железной дороги в 1918 году. Поскольку часть экипажа бронепоезда составляли балтийские матросы, гипсовую модель памятника скульптор Л.А.Кузнецова изготовила в виде фигур двух матросов. В работе над моделью принимал участие Г.С.Кокорышкин, который формировал детали скульптуры в цехе, там же делали отливку.

В 1968 году совместно с художественной мастерской ремонтно – строительного цеха фасонолитейщики принимали участие в работе над памятником Первым комсомольцам Лысьвы, а несколько позднее изготавливали памятник учителям и выпускникам школы № 3, погибшим в годы Великой Отечественной войны.