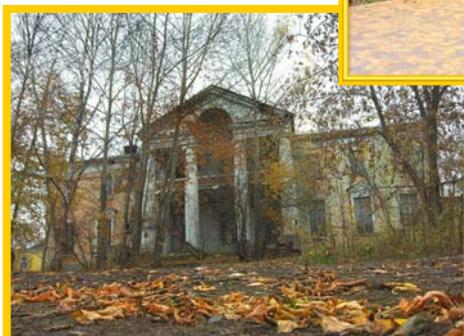




АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЛЫСЬВЫ



Авторы: Столбова Е.Н., Вожакова И.Л.,
Власова Н.А., Белова Н.А., Мавлюдова
И.В., Брагина С.Н., учителя; Вожакова
К., Заякина Е., Колякова Е., Невейкин Ю.,
учащиеся

Содержание

Ремесленное училище.....	2
Дом купцов Шиловых с торговыми лавками.....	3
Парк регулярный	4
Дом владельца завода Шувалова	6
Здание церковно-приходской школы	8
Дом с типографией	9
Дом для холостых	9
Плотина.....	10
Церковь Иоанна Богослова	11
Комбинат профессионально-технический –	12
Дом управляющего заводом	13
Народный дом, построенный на средства Шувалова	14
Мастерская вальцетокарная	16
Жилой дом служащего завода	17
Здание заводоуправления	18
Литература.....	18

Ремесленное училище – ул. Мира №31

«29 июня в Лысьвенском заводе произошла закладка нового здания – ремесленной школы. Молебствие совершал известный священник отец Михаил Добротворский. Вновь сооружаемое здание было предназначено для мужской ремесленной школы, которую настоящие владельцы Лысьвенского округа основывают в память покойных владельцев Петра Павловича и Павла Петровича Шуваловых». Такое сообщение появилось в 1903 году в газете «Пермские губернные ведомости».



К моменту закладки отлили и памятную чугунную доску, из которой следует, что строили здание по проекту горного инженера Ф. Ф. Фосса. Есть сведения, что строительство закончено в 1906 году. В письме министру торговли и промышленности, датированным 1903 году, сообщалось, что правление израсходовало на постройку здания 120 000 рублей и «имеет в виду затратить на оборудование его до 25 000

рублей». Кирпич для объекта доставляется на лошадях из д. Заимка, где у Александра Ивановича Порозкова и Данилы Агаповича Завьялова было кирпичное производство. (Кстати, в Заимке и сейчас стоит дом, построенный из такого же кирпича, - в нём находится школа).

Завершено строительство ремесленной школы в 1906 году. Первоначально оно было задумано как промышленно-художественное. В последствии его считали своего рода памятником графу П.П. Шувалову. Здесь ребят обучали профессиям слесаря, токаря, прокатчика, эмалировщика. Ведь, по глубокому убеждению Павла Петровича, заводу крайне нужны были грамотные специалисты, свои собственные, местные, а не приглашенные со стороны.

В советское время в здании училища размещались первая в Пермской губернии профтехшколы для детей рабочих, рабочий клуб металлургов им. А. А. Кузьмина, Дом художественного воспитания детей. Есть сведения, что одно время в нём располагалось терапевтическое отделение горбольницы.

С 1944 года здание принадлежит драматическому театру. В 70-е годы стараниями металлургов и под руководством ныне покойного главного инженера ЛМЗ Е. В. Иванова была сделана перепланировка фойе, достроен третий этаж и покрашены фасад, крыша. После пожара, случившегося в театре 1993 году, здание основательно реконструируется. Сегодня - это красивое двухэтажное здание из красного кирпича известно каждому лысьвенцу. Это – театр драмы имени А.А. Савина.

Дом купцов Шиловых с торговыми лавками – ул. Смышляева, дом №32

Когда-то это была улица Торговая. А сегодня комплекс зданий на перекрестке улиц Смышляева и Кирова – образец гражданского строительства начала XX века. Здания принадлежали купцу Ивану Шиллову. Дом купца Шилова – один из старейших в Лысьве. И едва ли в городе есть другое здание, в котором в разное время размещалось бы столько разных учреждений.

Вначале это были два разных здания – полутора этажный жилой дом и двухэтажный флигель, которые разделяли ворота во двор. Во флигеле сперва



располагался магазин, затем магазин-распределитель, куда можно было зайти только по пропуску. В магазине купца Ивана Александровича Шилова наверху располагался кондитерский отдел, внизу – колбасный. Для производства продаваемых там

изделий купец выписал из Перми братьев Тарутиных. Семья Шиловых жила в доме рядом с лавкой (ныне баклаборатория). В подвале была столовая.

В конце тридцатых годов в Шиловском доме расположились жилищно-коммунальный отдел и отдел капстроительства завода. На втором этаже флигеля обосновалось домоуправление ЖКО.

В пятидесятых годах на первом этаже флигеля появился хлебный магазин. После домоуправление переехало, и на освободившемся втором этаже расположилась ГАИ.

В 50-х – 70-х годах здесь находилась детская поликлиника. Вскоре ГАИ и поликлинику перевели, а хлебный магазин закрыли. Сегодня здесь располагается медицинский вытрезвитель и бак лаборатория.

Парк регулярный – ул. Мира

Весной 1908 года на площади в 3.8 гектара в Лысьве был заложен парк. Чугунная доска у его входа свидетельствует, что появился он благодаря стараниям Александра Владимировича Зануцци, который с 1902 по 1913 год служил в Лысьвенском горном округе старшим лесничим.

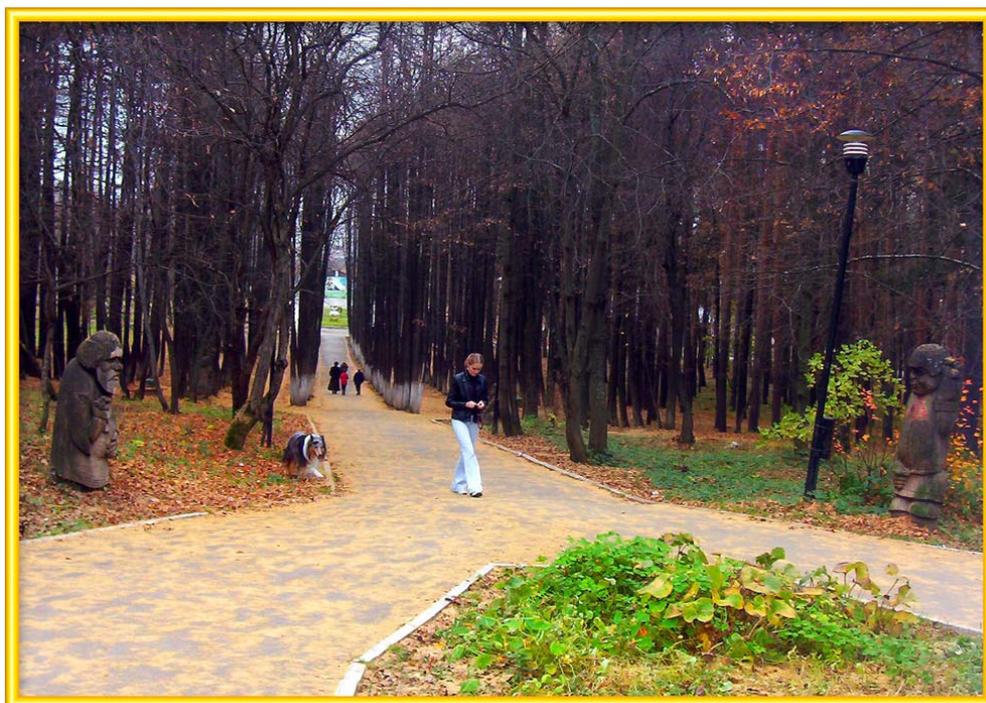
Девяносто лет прошло с тех пор, как в Лысьве состоялось открытие только что посажённого парка. Эта главная достопримечательность города, которую знают далеко за пределами области.

Парк был заложен на Кусьинском заводе вдоль крайних домов посёлка, образовавших одну сторону улицы, которая ещё не имела своего имени, и потому в дальнейшем стала называться Пасковой (сейчас Первомайская).

Этому событию было две причины. Первая: в 1913 году по всей России готовились к важному событию в истории России – 300-летию восстания на русский престол династии Романовых. По всей России старались, как можно значительней отметить юбилей. В Лысьве решили посадить парк.

Почему парк? А этому есть вторая причина. В Лысьве в те годы (с 1908 по 1913) жил и работал или как тогда говорили, служил главным лесничим Лысьвенского горного округа грамотный интеллигентный человек, учёный – лесовод Александр Владимирович Зануцци. Именно его хлопотами и заботами было осуществлено это доброе дело. Посадка парка производилась преимущественно силами учащихся школ и училищ – высшего начального и ремесленного, с помощью местных жителей за скромную оплату несколько копеек или угощения – хлеб и чай с сахаром.

Перед началом посадки территория парка площадью 8 гектаров была тщательно спланирована и размечена. От главного входа вдоль улицы Мира



была посажена сосновая аллея, вдоль улицы Первомайской – липовая, к центру парка – лиственничная.

Восточную кромку парка образовала берёзовая аллея. Были заложены пихтовая и рябиновая аллеи. В центре была спланирована свободная от

посадок площадь, которую украсила большая деревянная беседка оригинальной формы с декоративными элементами русского деревянного зодчества.

По обе стороны беседки было посажено по дубу, которые хорошо прижились и выросли большими красивыми деревьями. Прожив полвека, они не выдержали суровой зимы и в начале 60-х годов погибли. К лету 1913 посадки были завершены, территория парка огорожена штакетниковой изгородью. И тогда же состоялась торжественное его открытие. К сожалению, без участия А.В. Зануцци. В некрологе на его скоропостижную смерть (он умер в возрасте 48 лет) отмечалось, что он «первый на Уралъ ввелъ культуру льсонасажденія; въ Лысьвенскомъ заводъ онъ насадилъ паркъ гдѣ уже нѣсколько лѣтъ въ мае мѣсяцъ устраивались праздники древносажденія для учениковъ мѣстныхъ учебныхъ заведеній, где тысячамъ дѣтей довались всевозможныя развлечения».

В феврале 1937 года, в год 100-летия со дня смерти поэта, парку присвоили имя Пушкина, и он стал именоваться «парк культуры и отдыха имени А.С. Пушкина». Наверное, тогда и появился в начале центральной аллеи бюст поэта.

В 30-е годы парк становится главным местом летнего отдыха горожан. В целях воспитания трудящихся масс в нем размещали наглядную агитацию: установили доску с сообразительствами металлургов; садово-парковую скульптуру представляли гипсовые фигурки вождей, металлурга и девушки и веслом. Незаменимым атрибутом парка была танцплощадка. В далекие предвоенные годы по субботам и воскресеньям в парке проводились интеллектуальные мероприятия. В беседке располагался довольно большой по тем временам духовой оркестр. Лысьва тогда была небольшим деревянным поселком, и звуки оркестра долетали до самых окраин.

Лысьвенцы любили свой парк и охотно его посещали. Здесь было спокойно, не было пьяных, не было слышно грубых слов. В то время в Лысьве

автобусы не ходили и в тот же Октябрьский посёлок или на Карпаты, люди в позднее время шли пешком, и им не было страшно.

В послевоенные годы территория парка была расширена – в том месте, где разместились разнообразные аттракционы, были сделаны скромные посадки. До 1963 года вход в парк был платным.

И сегодня парк остается одним из любимых мест отдыха лысьвенцев.

Дом владельцев завода – ул. Мира дом №2

У каждого города есть свое лицо, есть достопримечательности, которые любят горожане и которые не стыдно показать гостям. В Москве – это Царь-пушка, Кремль, собор Василия Блаженного, исторический музей. В Санкт-Петербурге – Исаакиевский Собор, Петропавловская крепость, Петергоф, Эрмитаж и т.д.

Есть такой символ и в нашем городе. Это «графский дом», или дом владельцев завода, - под этими названиями известна в Лысьве резиденция графов Шуваловых. Старинное здание, о котором идет речь, расположено в



центре города, по чертежам начала века значится, как дом владельцев завода. Нет точно определенной даты постройки дома. По одним сведениям он построен в 1916 году, по другим в 1912 году, а краеведы говорят о том, что может быть он построен в конце второй половины 19 века.

Архитектурный стиль - ампир. Колонны по типу конические, или «женские». Они покоятся на базе, тонки, высоки, изящны и заканчиваются в виде восьмерки. Дом графа Шувалова – самый впечатляющий памятник старины в Лысьве. Построенный вблизи завода, он, как и все господские гостевые дома, обращен фасадом к пруду. Сам граф, как говорят, здесь не бывал. Но особняк, вошедший в историю города, как Шуваловский дом, более века служит городу.

Сначала это был гостевой дом, в котором останавливались важные для владельцев завода люди. В 20-ые годы бывший шуваловский особняк стал своеобразным культурным центром Лысьвы. Здесь помещались клуб им. А.А. Кузьмина, библиотека, встречали иностранные делегации. Это был культурно-

просветительский центр Лысьвы. Далее в истории дома был «техникумовский период». Многие мастера, начальники цехов получали здесь свои знания.

Хотя на здании нет до сих пор памятной доски, отношение к нему должно соответствовать исторической ценности. Сегодня этот особняк со строгими, классическими колоннами, с прекрасным видом на заводской пруд медленно, но верно разрушается. Памятник архитектуры использовался не по назначению. Требуется капитальный ремонт всего здания. В интерьере дома проводились значительные перепланировки.

Восстановление первоначального облика этого исторического здания потребует много сил и времени, но спасти его нужно сейчас и всем миром.

Решением облисполкома от 3 апреля 1980г. оно признано памятником архитектуры начала XX века. Находятся на учете в областном отделении ВООПИиК.

- Старинный дом, что на веку своем ты видел?
- Любовь и радость. Горе и пальбу.
Великий страх и подлость.
Слезы и обиды. И тяжкий труд. И пьяную гульбу.
- Старинный дом, что от людей ты ждешь сегодня?
- Да ничего, похоже, не дождусь.
Еще годок-другой - и рухнут мои своды...
Уже я на коленях и молюсь
За вас – беспамятных, в грехах погрязших, в ссорах.
За вас – богатых чистою душой.
За вас – невежды от культуры. Без укора,
Не дай вам, Боже, участи такой...

Г. Вершинин



Здание церковно-приходской школы – ул. Мира №6

Первое каменное здание школы в Лысьве построено на месте сгоревшего в 1907 году деревянного 2-х этажного здания церковно-приходского училища на 120 мест в 1908 году. После пожара появилась школа на 240 мест. Школа представляет из себя двухэтажное кирпичное здание, стилистически напоминающее спроектированное Фоссом Ф. ремесленное училище. На стене здания на сегодняшний день установлены мемориальные доски, сообщающие, что здесь учился Герой Советского Союза Евгений Нилович Иванов. Вторая мемориальная доска установлена в память известного поэта, классика татарской поэзии Хасана Туфана, работавшего учителем в татаро-башкирской школе, располагавшейся рядом со школой №1. Сегодня здание школы №1 требует капитального ремонта и поэтому пустует.



Коммерческий клуб – ул. Кирова дом №10

Строительство данного заведения относится к концу 19 – началу 20 века. Автором проекта здания является М.П. Кочегаров. Сначала это была частная типография. Именно она стала прародительницей городской типографии.



Дом для холостяков – улица Советская, дом №19

Архитектором данного здания является Ф.И. Лидваль. Для одиноких специалистов он спроектировал красивый и удобный трехэтажный Дом холостяков. Здание было построено в течение двух лет - 1915-1916 годах. В 1917-1920 годах в здании работал первый Совет рабочих и солдатских депутатов. Сегодня здесь размещается Лысьвенское ОВД.



Плотина

К лету 1787 года было завершено строительство плотины, которая сегодня является памятником градостроительства и архитектуры.

В те времена жизнь любого горного завода начиналась строительством плотины, поскольку именно энергия оказавшейся в западне и рвущейся на волю воды заставляла работать производственные механизмы. Работы начинались с вырубке леса и поисков карьера для заготовки строительного камня. Плотина состояла из слани, изготовленной из лиственницы, бутового камня и земляной насыпи.

10 апреля 1787 года плотина длиной 197 сажений, шагнув с одного берега до другого, перекрыла реку, началось накопление воды в пруду. Высота земляной насыпи над уровнем воды составляла 5,3 сажени, ширина в основании – 40 сажений, а по верху – 17-20 сажений. В плотине оставили четыре прореза: два для сброса лишней воды и два для производства – один для кричных и один для машинных фабрик. Для подачи воды к доменным мехам проложили деревянный водопровод, сделанный из толстых плах.

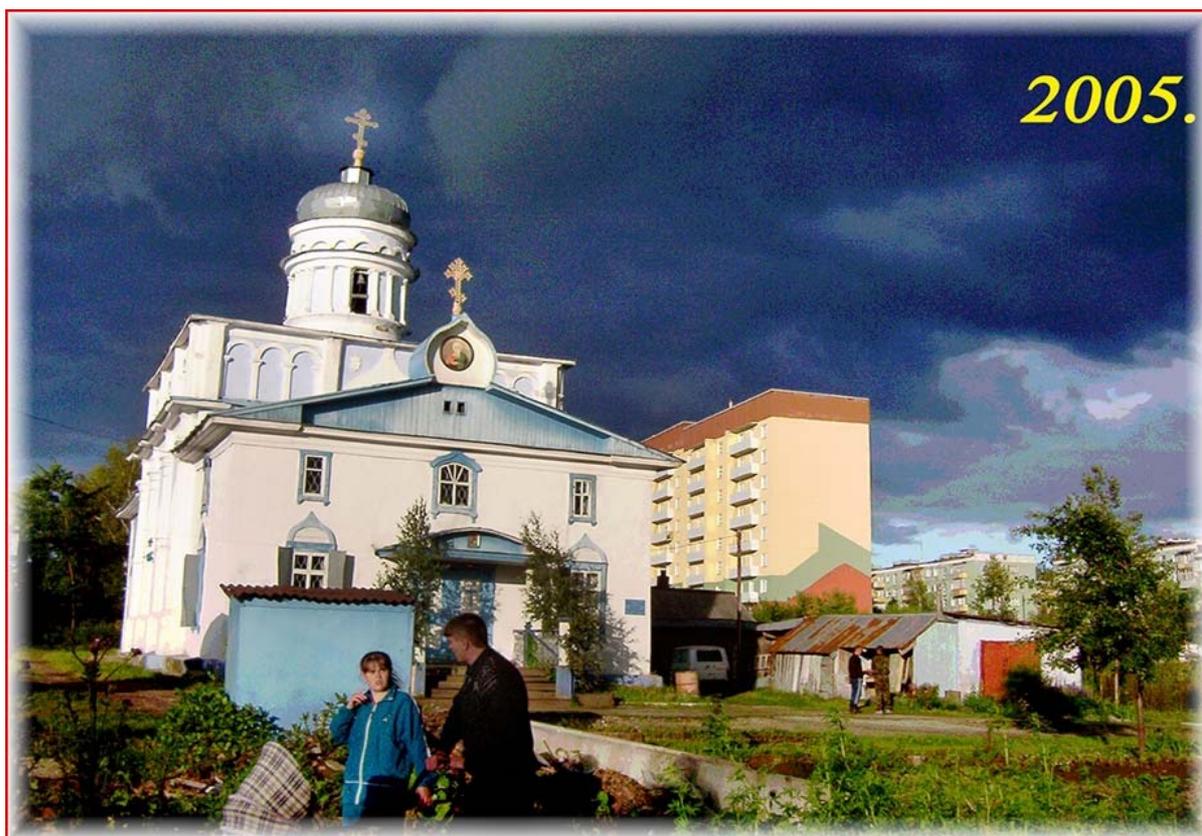


Когда наполнение водоема завершилось, образовался пруд шестисот сажень в ширину и четыре с половиной версты в длину. В то время единственным источником энергии на заводе служила вода из пруда. Она приводила в движение доменные меха и листопрокатные станы. В зимнее время обычно воды не хватало, иногда уже в ноябре-декабре часть оборудования уже останавливали, а в январе – весь завод. Останавливали его и летом для пополнения воды в пруду.

Церковь Иоанна Богослова – ул. Смышляева, дом №94 А

Церковь Иоанна Богослова была построена в 1825 году. Автор проекта неизвестен. Более полутора веков несет миссию объединения православных христиан Церковь Иоанна Богослова. Бывшая часовня при кладбище, увенчанная маковкой невысокой одноярусной колокольни, она стала единственным уцелевшим после антирелигиозного разгула храмом, куда в великие праздники стекались жители всей округи. Лишь этой кладбищенской церкви было суждено уцелеть до настоящего времени. Чуть-чуть перестроенная и приспособленная для проведения служб, церковь остается оплотом веры

старожилы Лысьвы и неспешного приобщения к Богу молодежи. Церковь Иоанна Богослова принадлежит к охраняемым государством объектам.



Комбинат профессионально-технический – ул. Революции, дом №15

К числу значительных общественных зданий эпохи построения социализма относится профтехкомбинат.

Профессиональное училище №6 – старейшее в Пермском крае. О дате его основания нет однозначных сведений. Есть данные, что в 1903 году было заложено здание мужской ремесленной школы (ныне здание драматического театра). В мае 1920 года здесь организовали ремесленную школу, назвав её «Первомайской». В конце этого же года мастерские школы перевели в инструментальный цех завода, а теоретические занятия стали проходить в бывшем «графском» доме.

Сегодня ПУ №6 располагается на улице Революции, в здании, построенном в 1932 году. Эту постройку характеризует четкость контуров, простота линий, ленточные окна. Такой архитектурный стиль называется конструктивизм. В годы войны оно называлось ремесленным училищем №2, статус профессионально-технического училища получило в 1958 году. Основная

ставка сделана на рабочие профессии. Здесь обучают нужных для предприятий Лысьвы станочников широкого профиля, слесарей, вязальщиц трикотажных изделий. Сегодня здесь учащиеся получают не только профессии, но и среднее образование.



Дом управляющего заводом – улица Набережная, дом №25



В доме №25 по улице Набережной до революции 1917 года располагалась квартира управляющего Лысьвенским горным округом Адама Онуфровича. После, до 1945 года здесь размещалась начальная школа №5, а затем здание передали в аренду металлургическому заводу для размещения в нем школы рабочей молодежи №1. Завод обещал построить школу для ШРМ, но аренда

затянулась более чем на полвека.,,

Двери из комнат в коридор были высокие, двустворчатые с красивыми бронзовыми ручками. Изящные бронзовые ручки были и на оконных рамах. Когда господа принимали гостей получалась анфилада. Хозяева придерживались столично-петербургских манер. В гостиной дома находилось две изразцовые печи-голландки, одна из них была с камином. Из гостиной через красивую стеклянную дверь был выход на просторную ажурную террасу с крышей и широкой лестницей в сад. Терраса поддерживалась мощными цилиндрическими колоннами из кирпича и плитняка. В доме существовал и кабинет управляющего, а также и комната секретаря-делопроизводителя. Напротив гостиной была библиотека с большим через всю стену шкафом для книг со стеклянными дверями. Существовало несколько жилых комнат, ванная, прихожая, кухня, веранда.

Дом управляющего находился в большом деревянном доме на склоне Пьяной горы, прямо над плотиной. Адам Ильич имел основание считать такое расположение благом: из окна видна вся заводская территория, а чуть спустишься вниз по дорожке – уже и возле цехов.

Было бы прекрасно, если бы в Лысьве отреставрировали бывшее здание управляющего горным округом и разместили в нем музей, или картинную галерею.

Народный дом, построенный на средства Шувалова – улица Мира, дом №4

Музейное дело - еще одна неожиданная страсть лысьвенцев. В



небольшом городе находится несколько музеев. Но самым большим считается историко-художественный музей, что расположен на улице Мира.

Точные даты строительства здания музея неизвестны. В книгах и печатных публикациях отмечается промежуток с 1896 до 1914 года. Но судя по старым

фотографиям, можно определить, что здание музея появилось раньше графского дома минимум лет на пять. Краеведы считают, что оно построено до начала 20 века. Неизвестно и первоначальное назначение этого дома. Есть только данные, что принадлежало оно первым владельцам завода. Здание музея и Шуваловского дома когда-то входили в единый комплекс. В них жили гости и семьи ведущих технических специалистов завода. Позже, когда в графском доме не хватало кабинетов, студенты занимались и в здании музея. Он тогда носил имя – дом партпроса (дом партийного просвещения). Здесь находились библиотека, зал заседаний и кабинеты инструкторов и пропагандистов партии.

Первая попытка создания музея была предпринята в 1932 году. Но лишь в 1938 году в двух комнатах Дворца металлургов открылась выставка, организованная краеведом Спеховым. А первых своих посетителей настоящий музей принял 4 ноября 1957 года. Его первым директором стал Сибиряков М.А. Приближался 175-летний юбилей ЛМЗ, когда завод решил взять музей под свое могучее крыло. Заводская помощь позволила в 1970 году провести капитальный ремонт здания и реконструкцию музея. Появилась диорама, посвященная последнему бою бронепоезда у разъезда Паленый Лог.

В настоящее время основной фонд музея превышает 11 тысяч единиц хранения. Из зала в зал разворачивается линия времени: от основания завода и города до реконструкции предприятия рубежа 20-21 века. Сегодня живет музей жизнью наполненной, интересной и очень нужной жителям родного города.

Мастерская вальцетокарная – ул. Metallистов, дом №1

Данное здание является памятником промышленной архитектуры начала XX века.

Построено в 1902 году для вальцетокарных мастерских прокатных цехов завода. Проезжавшим по железной дороге хорошо был виден фирменный знак горнозаводчиков Шуваловых - Единорог, выполненный в камне и вмонтированный в верхней части фронтона здания. В 80-ые годы здание было освобождено в связи с закрытием прокатного производства на ЛПЦ-1 и переоборудовано под учебный цех завода. Здание подвергалось частичной реставрации, восстановленные по фотографиям башенки на углах здания, были дополнительно защищены от влаги оцинкованным металлом.



Жилой дом служащего завода – улица Луначарского, дом №1.

Жилой дом служащего завода по улице Луначарского, дом №1, относится к постройкам начала 20 века. Автор проекта неизвестен. До настоящего времени сохранилось мало таких богато украшенных деревянных домов прошлого.

Что значило построить дом? Возведя его, человек как бы отгораживался от большого пространства стенами, крышей, присваивал себе малую его часть. Дом становился маленькой Вселенной, символизируя связь человека с космосом. В то время дома украшались красивой резьбой. Для оформления досок-причелин использована геометрическая резьба. Под лобовой доской по всему периметру дома деревянное кружево. Крыша дома – шатровая. Особенно нарядными являются наличники окон. Дом смотрел на мир окнами очами. Через окна входили в дом свет солнца, новости жизни. Окно связывало мир домашней жизни с внешним миром, и потому так торжественно наряден был декор окна. Наличники выглядели как драгоценная оправа.

В 80 годы в этом здании размещался детский профилакторий. Несколько лет в 90-ые годы в нем находилась городская эколого-биологическая станция.



Здание заводоуправления – улица Metallистов, дом №1

Заводоуправление ОАО «АК ЛМЗ» - исторический памятник. Зданию почти сто лет. Треугольный фронтон здания украшен резьбой. Вход сделан в виде перспективного портала. Окна оформлены наличниками. В архитектуре здания четко просматривается совмещение архитектурных стилей. Ажурные украшения крыши и фронтона сочетаются с более строгим оформлением фасада здания.

В 90-ые годы здание претерпело большую реконструкцию. Здание входит в ансамбль Лысьвенского чугуноплавильного и железоделательного завода 18-20 веков.



Литература

1. Газета «Искра», 2002 год, июль.
2. Фотоальбом «220 шагов по Лысьве»
3. Н.М. Парфенов «Лысьва. Краеведческие очерки». 1998.
4. Государственные списки памятников истории и культуры Пермской области, Пермь, Издательство «Пушка», 2001.
5. Н.В.Максаров «Лысьва - город исторический», Лысьва Издательский дом, 1999
6. Газета «Искра», 1999 год, март.
7. Газета «Город», 2006 год, апрель.
8. Газета «Город», 2006 год, август.
9. Газета «Искра», 1988 год, январь.
10. Газета «Искра», 1999 год, август.

11. Газета “За передовую металлургию”, 1999 год, июль.
12. Газета “Искра”, 1989 год, апрель.
13. Газета “За передовую металлургию”, 2006 год, август.
14. Газета “Искра”, 2004 год, ноябрь.
15. Газета “Искра”, 2005 год, январь.
16. Газета “Искра”, 1993 год, май.